Fábrica de Noobs

Desmistificando: Candle Cove e Local 58

Natanael Antonioli

Maio de 2023

1. SUMÁRIO

1. Sumário 2
2. Identificação da história 3
3. Como a história surgiu? 4
4. Há evidências da existência desse programa? 8
5. Candle Cove é uma história de ficção? 11
6. Porque pessoas lembram de Candle Cove? 14
7. Como explicar os episódios de Candle Cove disponíveis na internet? 18
8. O que é Local 58? 28
9. Como Kris Straub lida com sua propriedade intelectual? 30
10. Conclusões 32

2. IDENTIFICAÇÃO DA HISTÓRIA

Candle Cove foi um suposto programa infantil que foi ao ar na década de 70 em West Virginia na estação de TV Local 58 que tinha uma temática pirata, era animado por fantoches e continha temas impróprios para seu público, como um vilão chamado Skin-Taker, que utiliza uma capa feita de peles humanas. Além disso, apenas crianças eram capazes de assisti-lo, já que adultos apenas viam a estática na televisão. Recentemente, novos segmentos assustadores da Local 58 foram parar na internet.

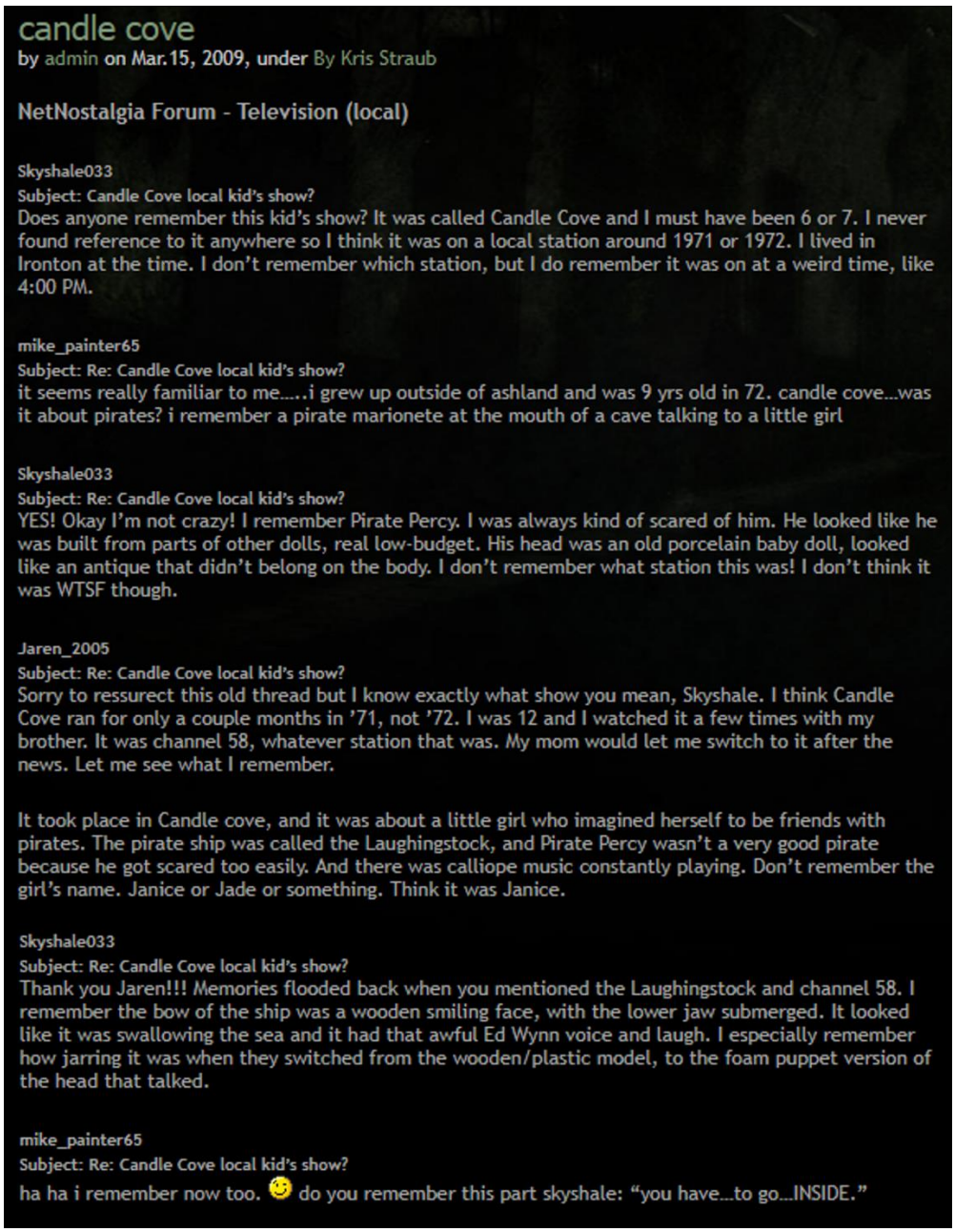
A história fica por conta do portal Nerd Maldito (https://www.nerdmaldito.com/2017/08/candle-cove-o-macabro-programa-que.html).

Figura 1: reprodução da história.

3. COMO A HISTÓRIA SURGIU?

Eliminando falsos positivos, a primeira menção ao termo "*Candle Cove*" surge na internet em 15 de março de 2009 (https://www.ichorfalls.com/2009/03/15/candle_cove/index.html), no blog Ichor Falls. O texto traz uma reprodução de uma conversa em um fórum online a respeito de um antigo programa de televisão.

Figura 2: texto da postagem.



candle cove

by admin on Mar.15, 2009, under By Kris Straub

NetNostalgia Forum - Television (local)

Skyshale033
Subject: Candle Cove local kid's show?
Does anyone remember this kid's show? It was called Candle Cove and I must have been 6 or 7. I never found reference to it anywhere so I think it was on a local station around 1971 or 1972. I lived in Ironton at the time. I don't remember which station, but I do remember it was on at a weird time, like 4:00 PM.

mike_painter65
Subject: Re: Candle Cove local kid's show?
it seems really familiar to me.....i grew up outside of ashland and was 9 yrs old in 72. candle cove...was it about pirates? i remember a pirate marionete at the mouth of a cave talking to a little girl

Skyshale033
Subject: Re: Candle Cove local kid's show?
YES! Okay I'm not crazy! I remember Pirate Percy. I was always kind of scared of him. He looked like he was built from parts of other dolls, real low-budget. His head was an old porcelain baby doll, looked like an antique that didn't belong on the body. I don't remember what station this was! I don't think it was WTSF though.

Jaren_2005
Subject: Re: Candle Cove local kid's show?
Sorry to ressurect this old thread but I know exactly what show you mean, Skyshale. I think Candle Cove ran for only a couple months in '71, not '72. I was 12 and I watched it a few times with my brother. It was channel 58, whatever station that was. My mom would let me switch to it after the news. Let me see what I remember.

It took place in Candle cove, and it was about a little girl who imagined herself to be friends with pirates. The pirate ship was called the Laughingstock, and Pirate Percy wasn't a very good pirate because he got scared too easily. And there was calliope music constantly playing. Don't remember the girl's name. Janice or Jade or something. Think it was Janice.

Skyshale033
Subject: Re: Candle Cove local kid's show?
Thank you Jaren!!! Memories flooded back when you mentioned the Laughingstock and channel 58. I remember the bow of the ship was a wooden smiling face, with the lower jaw submerged. It looked like it was swallowing the sea and it had that awful Ed Wynn voice and laugh. I especially remember how jarring it was when they switched from the wooden/plastic model, to the foam puppet version of the head that talked.

mike_painter65
Subject: Re: Candle Cove local kid's show?
ha ha i remember now too. do you remember this part skyshale: "you have...to go...INSIDE."

Figura 3: continuação da postagem.

Skyshale033
Subject: Re: Candle Cove local kid's show?
Ugh mike, I got a chill reading that. Yes I remember. That's what the ship always told Percy when there was a spooky place he had to go in, like a cave or a dark room where the treasure was. And the camera would push in on Laughingstock's face with each pause. YOU HAVE... TO GO... INSIDE. With his two eyes askew and that flopping foam jaw and the fishing line that opened and closed it. Ugh. It just looked so cheap and awful.

You guys remember the villain? He had a face that was just a handlebar mustache above really tall, narrow teeth.

kevin_hart
Subject: Re: Candle Cove local kid's show?
i honestly, honestly thought the villain was pirate percy. i was about 5 when this show was on. nightmare fuel.

Jaren_2005
Subject: Re: Candle Cove local kid's show?
That wasn't the villain, the puppet with the mustache. That was the villain's sidekick, Horace Horrible. He had a monocle too, but it was on top of the mustache. I used to think that meant he had only one eye.

But yeah, the villain was another marionette. The Skin-Taker. I can't believe what they let us watch back then.

kevin_hart
Subject: Re: Candle Cove local kid's show?
jesus h. christ, the skin taker. what kind of a kids show were we watching? i seriously could not look at the screen when the skin taker showed up. he just descended out of nowhere on his strings, just a dirty skeleton wearing that brown top hat and cape. and his glass eyes that were too big for his skull. christ almighty.

Skyshale033
Subject: Re: Candle Cove local kid's show?
Wasn't his top hat and cloak all sewn up crazily? Was that supposed to be children's skin??

mike_painter65
Subject: Re: Candle Cove local kid's show?
yeah i think so. rememer his mouth didn't open and close, his jaw just slid back and foth. i remember the little girl said "why does your mouth move like that" and the skin-taker didn't look at the girl but at the camera and said "TO GRIND YOUR SKIN"

Skyshale033
Subject: Re: Candle Cove local kid's show?
I'm so relieved that other people remember this terrible show!

There certainly was a time where I used to smoke on a really great bong I got from this shop - seriously, this was a bubbler of pleasure. I used to smoke all day with this water pipe, with absolutely no issues. Anyway, I used to have this awful memory, a bad dream I had where the opening jingle ended, the show faded in from black, and all the characters were there, but the camera was just cutting to each of their faces, and they were just screaming, and the puppets and marionettes were flailing spastically, and just all screaming, screaming. The girl was just moaning and crying like she had been through hours of this. I woke up many times from that nightmare. I used to wet the bed when I had it.

kevin_hart
Subject: Re: Candle Cove local kid's show?
i don't think that was a dream. i remember that. i remember that was an episode.

Figura 4: continuação da postagem.

Na postagem, um usuário pergunta se outros se lembram de um programa de TV chamado Candle Cove, que passava às 16 horas no canal 58 entre 1971 e 1972. Aos poucos, os demais interlocutores vão reconstruindo o conteúdo do programa.

Tratava-se de um programa com fantoches, que abordava uma garota que se imaginava ser amiga de piratas. O protagonista era o Pirata Percy, e seu barco se chamava Laughingstock, que era falante e tinha a forma de um rosto sorridente, com a boca engolindo o mar.

Nesse momento, a discussão revela que o programa era, na verdade, bastante assustador e impróprio para o público infantil. O vilão se chamava Skin-Taker, e seu parceiro Horace Horrible. Skin-Taker tinha a forma de um esqueleto vestindo uma capa feita de pele de crianças. Em um dos episódios, o personagem ameaçou mascar a pele de uma criança.

Um dos usuários diz ter uma vez sonhado com um episódio no qual todos os personagens estavam lá, mas a câmera apenas alternava em seus rostos com cada um deles gritando, com a garota chorando e gritando como se estivesse a horas passando por isso. Para a surpresa do usuário, outros revelam que isso não foi um sonho, mas sim um episódio real.

Por fim, um desses revela que, ao confrontar sua mãe, ela afirmou que Candle Cove era um programa imaginário, já que ele, quando criança, dizia assistir Candle Cove e ficava apenas encarando a estática da televisão.

4. HÁ EVIDÊNCIAS DA EXISTÊNCIA DESSE PROGRAMA?

Há 162 registros para o termo "Candle Cove" em jornais entre 1970 e 1975 (https://www.newspapers.com/search/?query=%22candle%20cove%22&dr_year=1970-1975), período. Porém, **nenhum deles faz referência ao programa de televisão**.

As referências feitas são geralmente a comércios com o nome, como em https://www.newspapers.com/article/the-dearborn-county-register/123846082/, em que uma loja de materiais artísticos é chamada *Candle Cove Arts and Oldies*, ou em https://www.newspapers.com/article/springfield-news-sun/123846165/, em que Candle Cove é uma loja de velas. Isso acontece porque o termo "*Candle Cove*" significa "esconderijo da vela", e **esse é um bom nome para lojas de materiais como velas**.

Figura 5: matérias trazendo o termo "*Candle Cove*".

Candle Cove And Arts And Oldies Opens New Shop

A combination shop, The Candle Cove & Arts and Oldies, opens Friday at 609 Second St., Aurora.

The Candle Cove formerly had operated shops in Lawrenceburg and Aurora, but has closed both of them and opened at the former site of Wunderlich Insurance Agency.

The new shop is a joint venture of Jim and Ann Harris, Lawrenceburg, and Ray and Glenda Brumley, Aurora. The Candle Cove part of the shop is owned by Mr. and Mrs. Harris, while the Brumleys are owners of Arts and Oldies.

The new shop features a full line of custom-made candles and supplies, free-hand art, gifts, novelties, some antiques and driftwood decorations.

The new shop will operate from 9 a.m. to 9 p.m. daily through the Christmas shopping season. Sunday hours are noon to 6 p.m.

Candle Cove Begins Operation

Mrs. Martha Kohl, co-owner of the Candle Cove, 2158 E. Main st., displays a frame used in making old fashioned tapers. The business has opened with Mrs. Betty Woodhouse as the other co-owner. Mrs. Kohl said all the candles at the store are made with white wax and dipped in colors requested by the customer. The handcrafted candles are made in various molds that include footballs, kittens, turkeys, Christmas trees and other designs.

CANDLE COVE BOUTIQUE

Scented votive candles, reg. 25¢ ea. ..... each 5¢

Handled shot mug filled with scented votive candle, reg. 59¢ ... 22¢

Nobody Can Hold a Candle to Nathan's CANDLE COVE

Já a busca pelos nomes dos personagens (https://www.newspapers.com/search/?query=%22pirate%20percy%22&dr_year=1970-1975, https://www.newspapers.com/search/?query=%22skin%20taker%22&dr_year=1970-1975 e https://www.newspapers.com/search/?query=%22horace%20Horrible%22&dr_year=1970-1975) **não retorna nenhum resultado relativo ao programa de televisão**.

Figura 6: falsos positivos para "*Skin-Taker*"

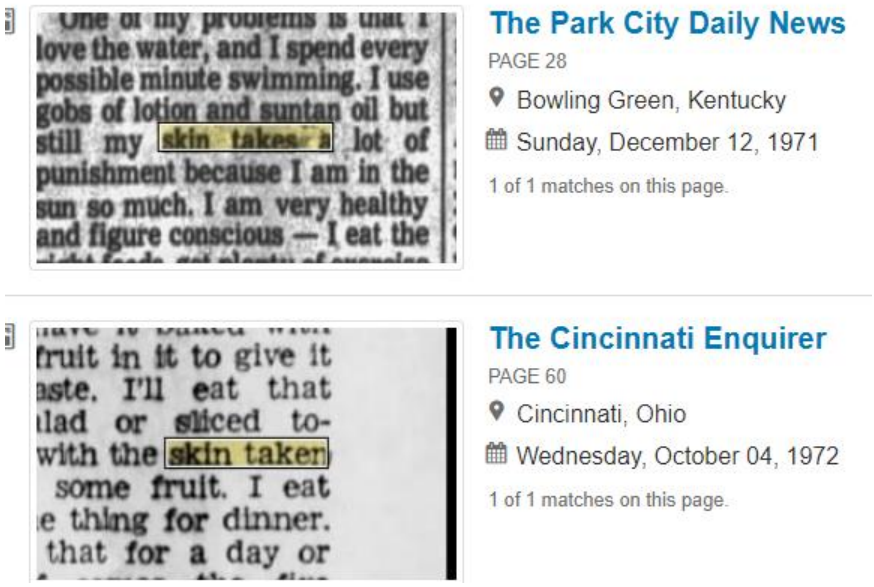
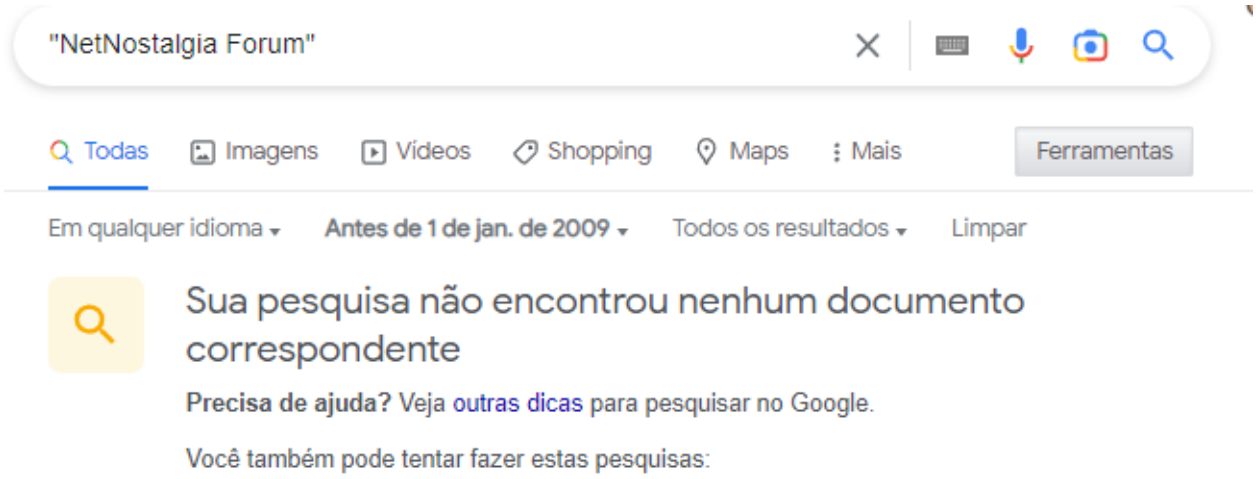


Figura 7: um animal foi chamado de Horace the Horrible, mas sem referências à Candle Cove.

A postagem original deveria ser uma discussão em um fórum, mas **é apenas um texto estático em um blog**. **Falhamos em encontrar quaisquer registros de que o fórum, supostamente chamado NetNostalgia Forum, exista** (https://www.google.com/search?q=%22NetNostalgia+Forum%22&sxsrf=APwXEdev5RG_NRhCmYV_oYlps0H2b1J6ug%3A1682918118891&source=lnt&tbs=cdr%3A1%2Ccd_min%3A%2Ccd_max%3A01%2F01%2F2009&tbm=), já que não há resultados na pesquisa por data.

Figura 8: não há indícios de que o fórum existia no momento da postagem.



Podemos, ainda, buscar pelos apelidos dos usuários vistos na postagem. **Não há quaisquer registros desses apelidos em fóruns** (https://www.google.com/search?q=%22skyshale033%22+OR+%22mike_painter65%22+OR+%22Jaren_2005%22+OR+%22kevin_hart%22&tbs=cdr%3A1%2Ccd_max%3A01%2F01%2F2009&sxsrf=APwXEdfO06n_vz10leSFyrQOG837GXbshg%3A1682990124230&ei=LGRQZNXZDdPc1sQPyoCpqAs&ved=0ahUKEwjVn4_kutX-AhVTrpUCHUpACrUQ4dUDCA8&uact=5&oq=%22skyshale033%22+OR+%22mike_painter65%22+OR+%22Jaren_2005%22+OR+%22kevin_hart%22&gs_lcp=Cgxnd3Mtd2l6LXNlcnAQAzIFCCEQoAE6BwgjEK4CECc6BQgAEKIESgQIQRgAUMEBWMULYIYNaABwAHgAgAG6AYgBlweSAQMwLjaYAQCgAQGgAQLAAQE&sclient=gws-wiz-serp). Kevin Hart é a única exceção com resultados, já que **é também o nome de um ator e comediante** (https://en.wikipedia.org/wiki/Kevin_Hart).

5. CANDLE COVE É UMA HISTÓRIA DE FICÇÃO?

Os comentários mais antigos da publicação, ao invés de discutirem a existência de dito programa de TV, **tratam do texto como uma obra artística**, até mesmo parabenizando o responsável por postá-lo, que é chamado de Kris.

Figura 9: um usuário parabeniza Kris.

Figura 10: aqui, um usuário comenta que não esperava a reviravolta fina, e não havia se sentido assim com uma história há algum tempo.

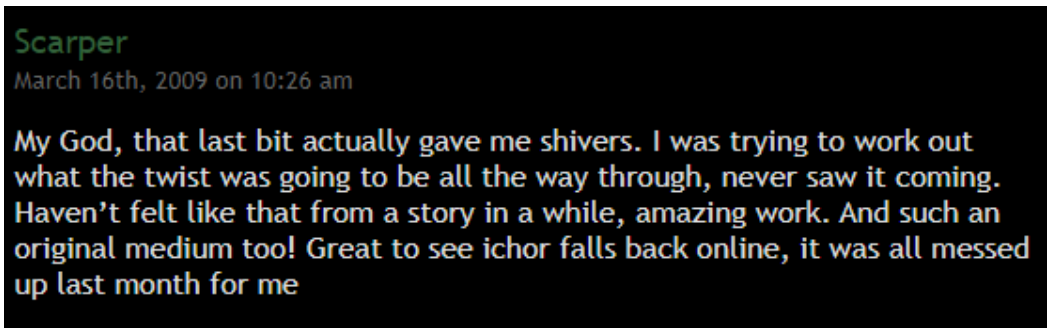


Figura 11: aqui, um usuário não percebeu incialmente se tratar de uma história.

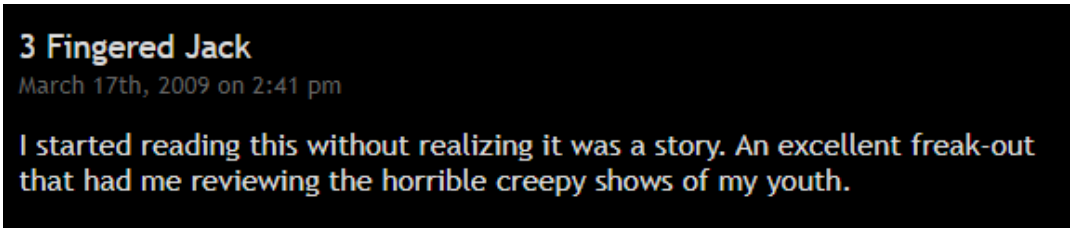
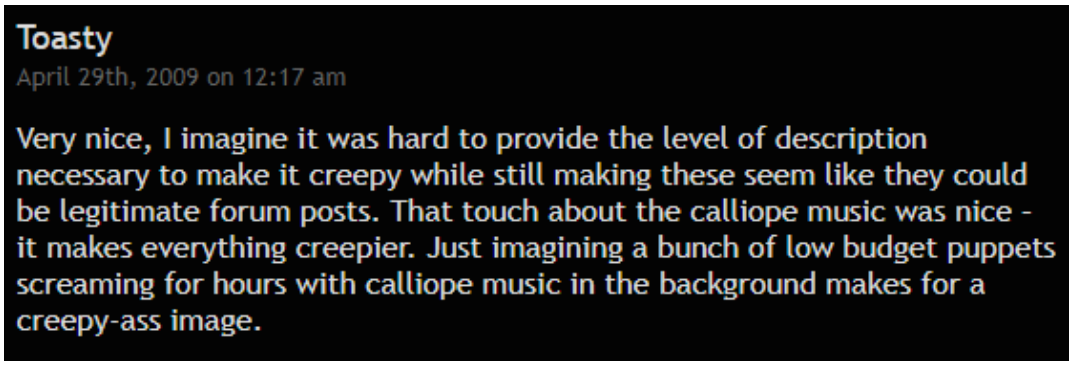
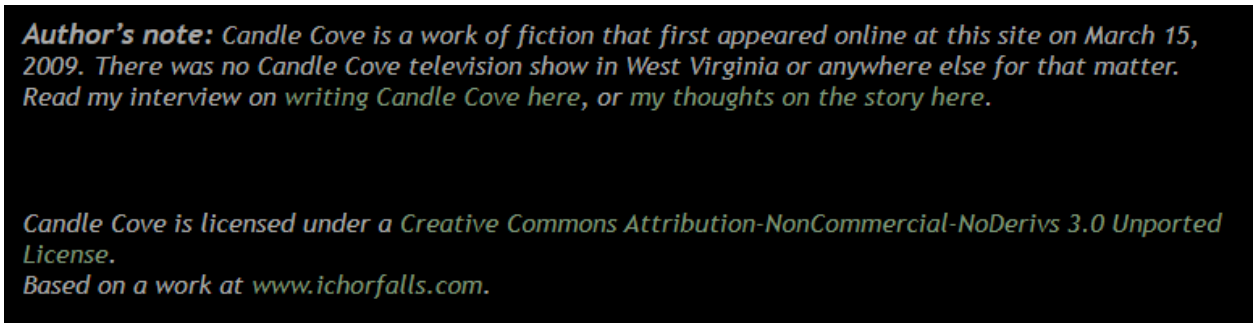


Figura 12: esse usuário sabe que as postagens não são postagens legítimas em um fórum.



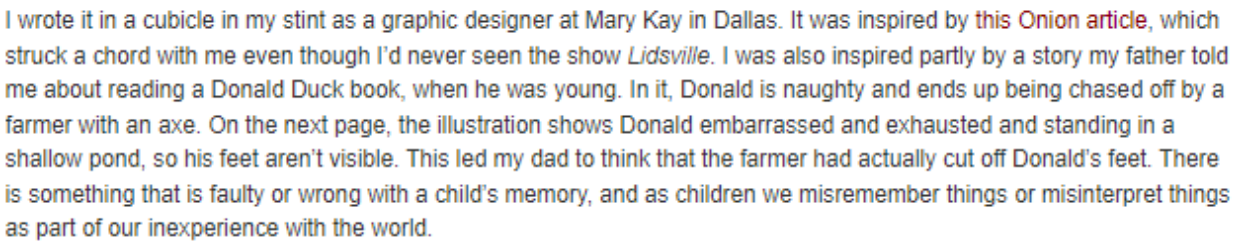
Mas será que eles estão certos? Hoje em dia, essa resposta é óbvia, já que a própria postagem conta com um aviso do autor, Kris Straub, **de que Candle Cove é apenas uma história de ficção e jamais existiu como um programa de TV no mundo real**.

Figura 13: aviso do autor.



Porém, isso nem sempre foi tão óbvio. Em novembro de 2010, Kris fez uma publicação (https://web.archive.org/web/20121207101315/https://krisstraub.com/2010/11/27/regarding-candle-cove/) a respeito de uma interação que teve no Twitter com um usuário que desconhecia sua autoria na obra.

Figura 14: trecho da publicação.


I wrote it in a cubicle in my stint as a graphic designer at Mary Kay in Dallas. It was inspired by this Onion article, which struck a chord with me even though I'd never seen the show *Lidsville*. I was also inspired partly by a story my father told me about reading a Donald Duck book, when he was young. In it, Donald is naughty and ends up being chased off by a farmer with an axe. On the next page, the illustration shows Donald embarrassed and exhausted and standing in a shallow pond, so his feet aren't visible. This led my dad to think that the farmer had actually cut off Donald's feet. There is something that is faulty or wrong with a child's memory, and as children we misremember things or misinterpret things as part of our inexperience with the world.

Nela, o autor afirma que **se inspirou ao ler um artigo na The Onion** (um portal satírico - https://www.theonion.com/area-36-year-old-still-has-occasional-lidsville-nightma-1819565508) **sobre uma pessoa que tem pesadelos com um desenho infantil real chamado Lidsville**, além de um relato de seu pai sobre como um desenho do Pato Donald no qual seus pés não estão visíveis após o personagem fugir de uma pessoa segurando um machado o **fez pensar que Donald teria sido mutilado na animação**.

Figura 15: reportagem da The Onion.

Area 36-Year-Old Still Has Occasional *Lidsville* Nightmare

Published March 8, 2000

BOWLING GREEN, KY–Though their frequency has decreased since childhood, 36-year-old graphic designer Pete Meijer still suffers from occasional nightmares related to *Lidsville*, the early-'70s Sid and Marty Krofft-produced Saturday-morning program featuring Charles Nelson Reilly cavorting with a frightening assemblage of sentient headgear.

"It happened again last night," Meijer said. "I dreamed I was driving to work, in my father's car for some reason, and the sky started getting darker and darker. Then, from out of nowhere, the giant cowboy hat that talked like John Wayne jumped in front of my windshield and started peering into the car with a look

6. PORQUE PESSOAS LEMBRAM DE CANDLE COVE?

A história de Kris Straub se tornou rapidamente popular, e foi republicada em inúmeros meios. Nesse processo, **seu caráter ficcional se perdeu** e muitos usuários não só se perguntaram se Candle Cove era um programa real, **como também passaram a se lembrar de Candle Cove**.

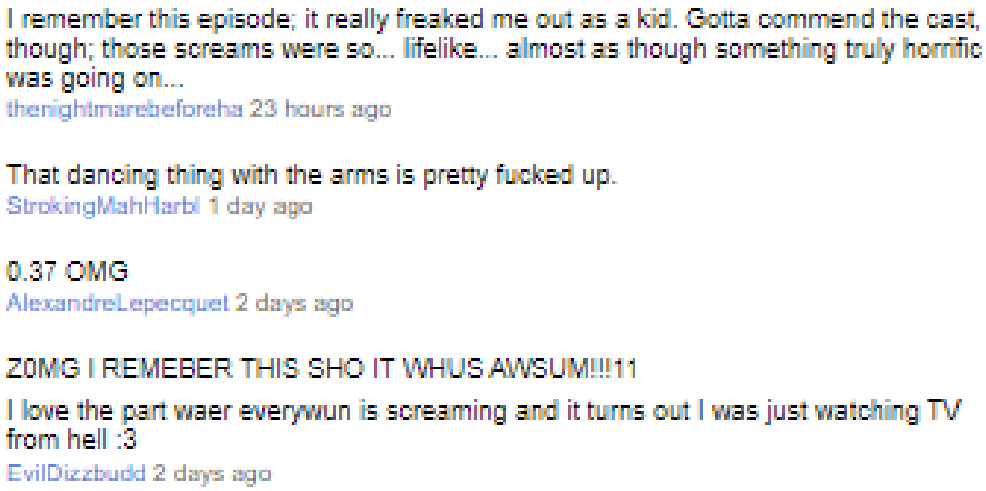
Em junho de 2009, a história foi enviada para o site Creepypasta.com (https://web.archive.org/web/20090608234101/https://www.creepypasta.com/candle-cove/), apenas com uma breve nota mencionando o site Ichor Falls (onde Kris a postou), **mas sem reforçar seu caráter ficcional**.

Figura 16: postagem em site de Creepypastas.

Começaram então a surgir recriações falsas feitas por terceiros do programa Candle Cove, o que contribuiu ainda mais para a noção de que tal programa existiu. A primeira delas remonta a julho de 2009 (https://web.archive.org/web/20110221184337/http:/www.youtube.com/watch?v=o2h5y

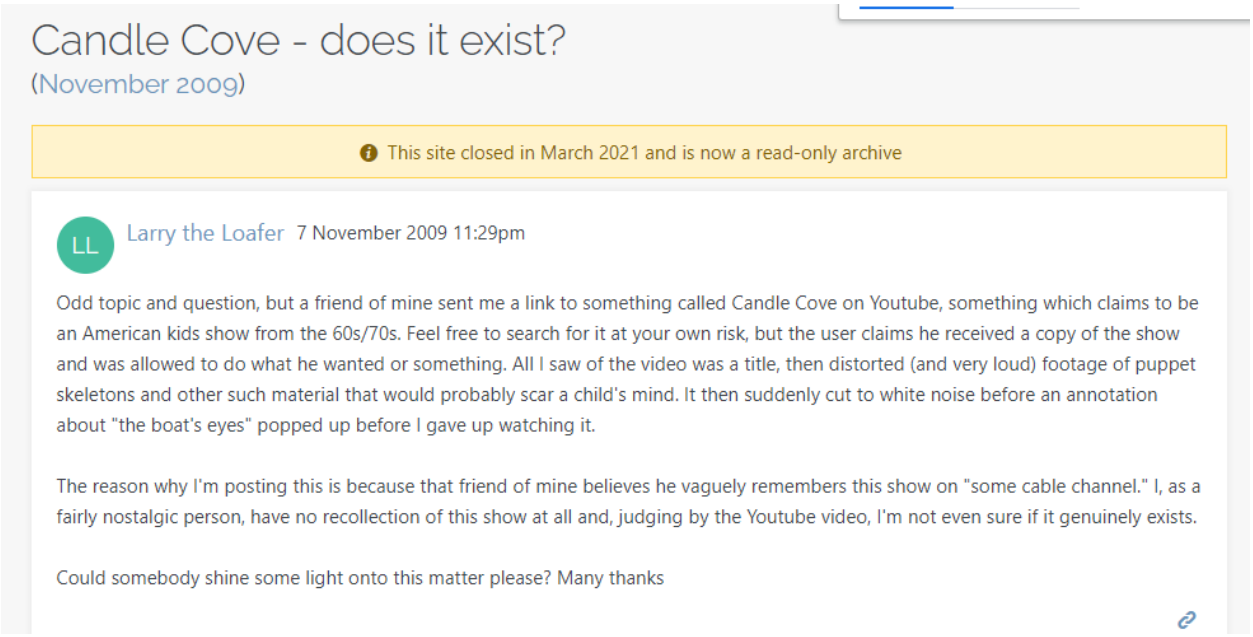
m6ZlVY), e nos comentários algumas pessoas – sendo sinceras ou não – afirmam lembrar-se do episódio quando crianças. Conforme abordaremos na próxima seção, isso é impossível.

Figura 17: comentários de usuários que se lembram do episódio - mesmo isso não sendo possível.



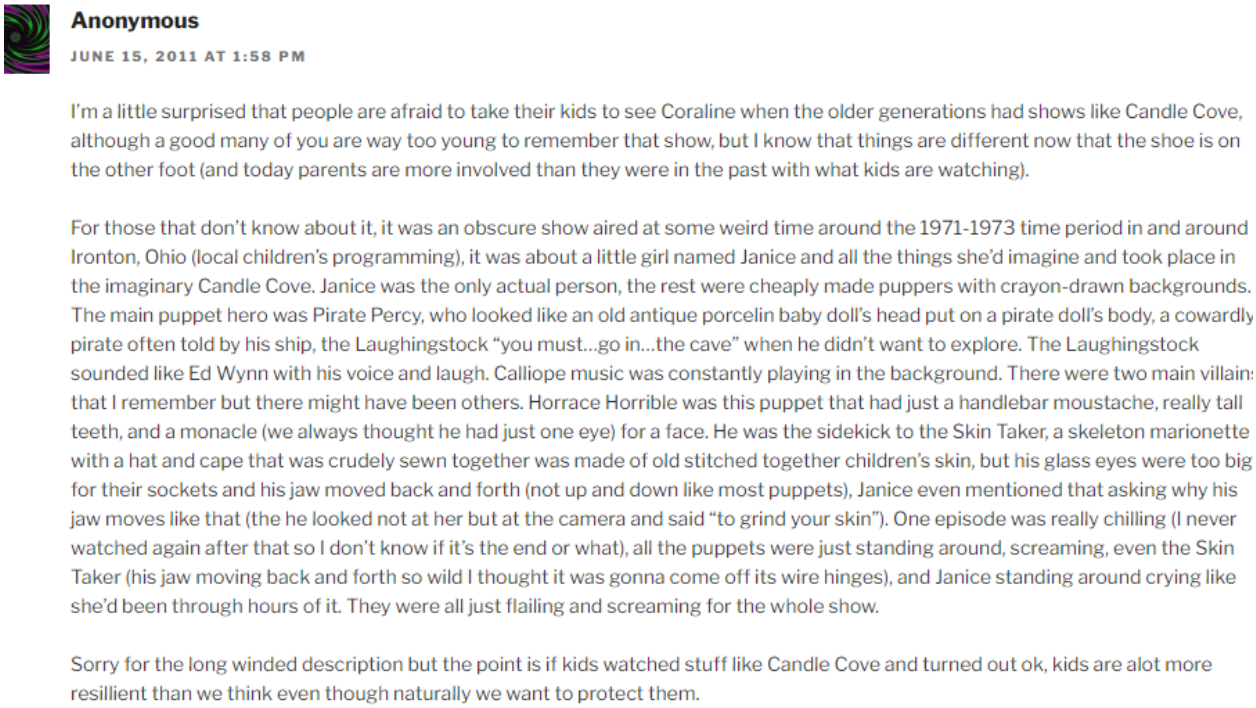
Em novembro de 2009, o tema havia se tornado tão popular – inclusive no YouTube – que **discussões sobre a existência de Candle Cove já haviam surgido**, como em https://www.tvforum.co.uk/tvhome/candle-cove-does-exist-30175 com, inclusive, pessoas que tinham vagas lembranças do programa existir.

Figura 18: discussão sobre a existência de Candle Cove.



Em 15 de junho de 2011, um comentário (https://moviemom.com/is-coraline-too-scary-for-kids/) em uma publicação sobre Coraline, um usuário comenta que Candle Cove foi um programa de TV sombrio real dos anos 70, indicando que, nesse momento, **o conto ficcional já havia se consolidado como real**.

Figura 19: todo o argumento desse usuário se sustenta na existência de Candle Cove.



Anonymous

JUNE 15, 2011 AT 1:58 PM

I'm a little surprised that people are afraid to take their kids to see Coraline when the older generations had shows like Candle Cove, although a good many of you are way too young to remember that show, but I know that things are different now that the shoe is on the other foot (and today parents are more involved than they were in the past with what kids are watching).

For those that don't know about it, it was an obscure show aired at some weird time around the 1971-1973 time period in and around Ironton, Ohio (local children's programming), it was about a little girl named Janice and all the things she'd imagine and took place in the imaginary Candle Cove. Janice was the only actual person, the rest were cheaply made puppers with crayon-drawn backgrounds. The main puppet hero was Pirate Percy, who looked like an old antique porcelin baby doll's head put on a pirate doll's body, a cowardly pirate often told by his ship, the Laughingstock "you must...go in...the cave" when he didn't want to explore. The Laughingstock sounded like Ed Wynn with his voice and laugh. Calliope music was constantly playing in the background. There were two main villains that I remember but there might have been others. Horrace Horrible was this puppet that had just a handlebar moustache, really tall teeth, and a monacle (we always thought he had just one eye) for a face. He was the sidekick to the Skin Taker, a skeleton marionette with a hat and cape that was crudely sewn together was made of old stitched together children's skin, but his glass eyes were too big for their sockets and his jaw moved back and forth (not up and down like most puppets), Janice even mentioned that asking why his jaw moves like that (the he looked not at her but at the camera and said "to grind your skin"). One episode was really chilling (I never watched again after that so I don't know if it's the end or what), all the puppets were just standing around, screaming, even the Skin Taker (his jaw moving back and forth so wild I thought it was gonna come off its wire hinges), and Janice standing around crying like she'd been through hours of it. They were all just flailing and screaming for the whole show.

Sorry for the long winded description but the point is if kids watched stuff like Candle Cove and turned out ok, kids are alot more resillient than we think even though naturally we want to protect them.

Dessa forma, a internet gradualmente se esqueceu que Candle Cove era uma história de ficção e **passou a primeiro questionar sua existência, para depois aceita-la**. Isso provavelmente é explicado pelo fenômeno de implantação de memórias falsas, já estudado em nosso Desmistificando: Efeito Mandela (https://www.youtube.com/watch?v=mM1F9o1ygXc), no qual verificamos que **a introdução de confirmações por parte de terceiros sobre a existência de uma experiência pode criar uma memória falsa dessa experiência**, algo que **pode ainda ser potencializado pela presença de imagens que reforcem essas confirmações**.

Além disso, existe uma plenitude de programas infantis reais que podem dar origem às memórias de Candle Cove, **já que muitos desses programas se valem de fantoches**, conforme uma lista em

https://en.wikipedia.org/wiki/Category:American_television_shows_featuring_puppetry revela.

Figura 20: existem mais de 200 programas envolvendo fantoches.

Pages in category "American television shows featuring puppetry"

The following 200 pages are in this category, out of approximately 367 total. This list may not reflect recent changes.

(previous page) (next page)

0–9

- 3rd & Bird

A

- ABC Weekend Special
- About Safety
- Adventure Time (1958 TV series)
- Adventures in Wonderland
- The Adventures of Oky Doky
- The Adventures of Timmy the Tooth
- Adventures with Kanga Roddy
- ALF (TV series)
- ALF's Hit Talk Show

- Colby's Clubhouse
- Come On Over (TV series)
- Commander Tom Show
- Commander USA's Groovie Movies
- Conan (talk show)
- Construction Site (TV series)
- Cousin Skeeter
- Crank Yankers
- Crash & Bernstein
- The Crayon Box
- Curiosity Shop
- Curious Buddies
- The Curious Creations of Christine McConnell

- The Hanna-Barbera Happy Hour
- Happy's Party
- Happy's Place
- Harry the Bunny
- The Haunting Hour: The Series
- Helpsters
- Hey Vern, It's Ernest!
- Hi-5 (American TV series)
- Hickory Hideout
- Hip Hop Harry
- Hot Fudge
- Howdy Doody
- The Huggabug Club
- Hypernauts

7. COMO EXPLICAR OS EPISÓDIOS DE CANDLE COVE DISPONÍVEIS NA INTERNET?

Ao longo dos anos, inúmeras recriações de Candle Cove surgiram na internet. Ao passo que algumas contavam com observações informando serem meras recriações, outras tinham o objetivo de enganar o público.

A primeira delas – já mencionada na seção anterior – é de julho de 2009, e pode ser encontrada arquivada em https://web.archive.org/web/20110221184337/http:/www.youtube.com/watch?v=o2h5ym6ZlVY ou reenviada em https://www.youtube.com/watch?v=TjgoT1tlMdU.

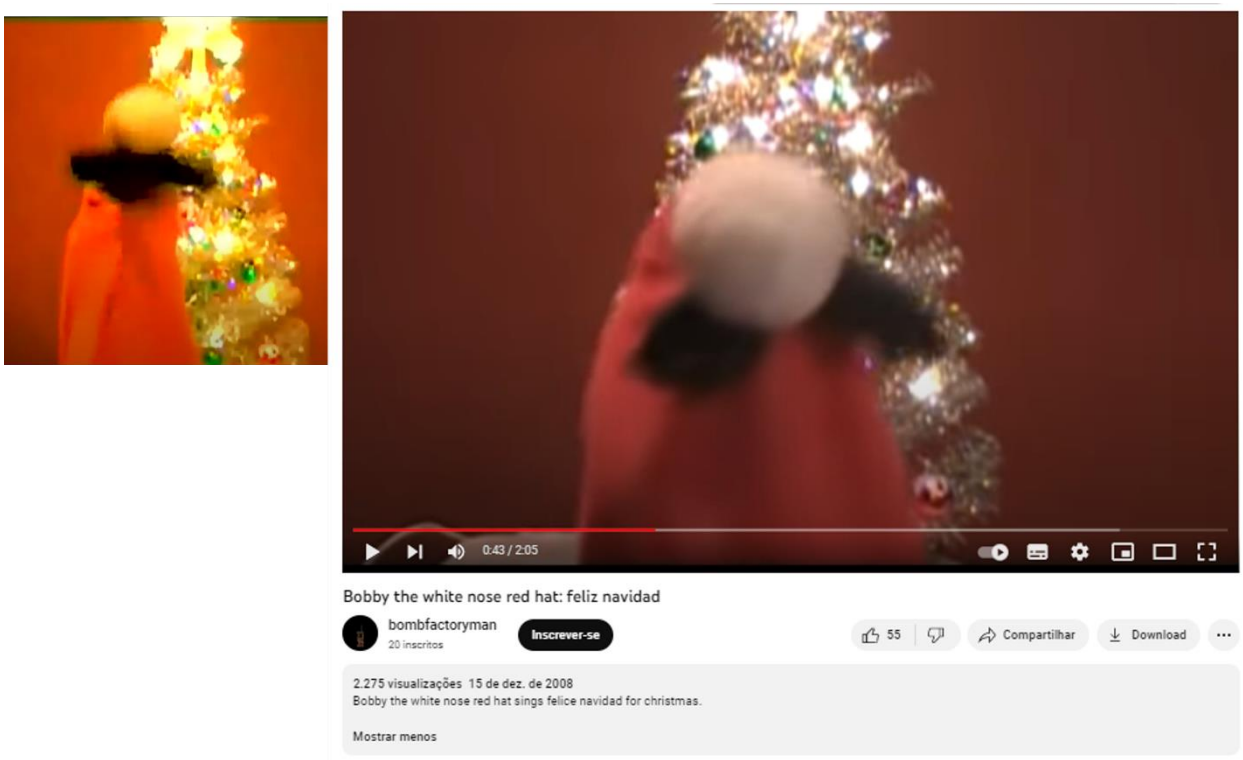
No vídeo, diversos fantoches (entre eles, um de um esqueleto) e uma criança chorando são vistos ao mesmo tempo em que gritos são ouvidos. Nos comentários, muitos usuários afirmaram se lembrarem deste episódio na infância.

Figura 21: cenas da primeira recriação.

Entretanto **esses usuários ou foram vítimas de uma memória falsa, ou estão mentindo**. O episódio em questão é uma composição de inúmeras outras cena enviadas na internet, **produzidas inclusive depois da década de 70**, e, portanto, não pode ter ido ao ar na televisão da época.

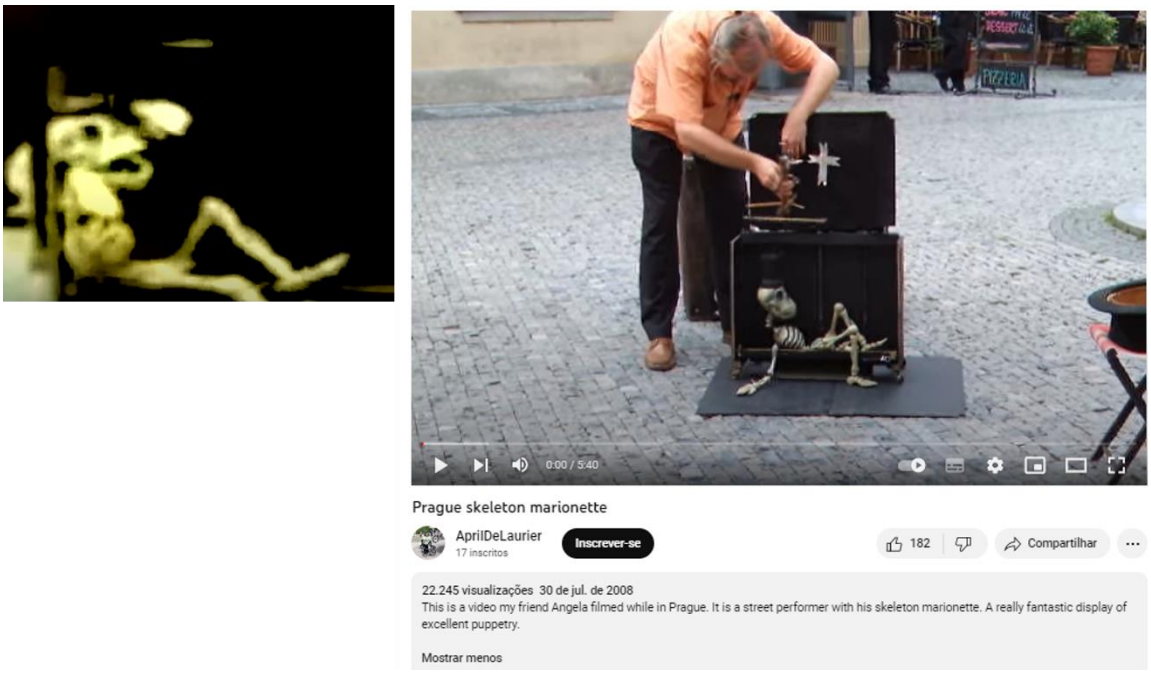
Por exemplo, o clipe do fantoche na frente da árvore de Natal **é uma cena de um vídeo de 2008** (https://www.youtube.com/watch?v=kzNlxOYX0To) em que o fantoche canta a música *Feliz Navidad*.

Figura 22: origem da cena do fantoche.



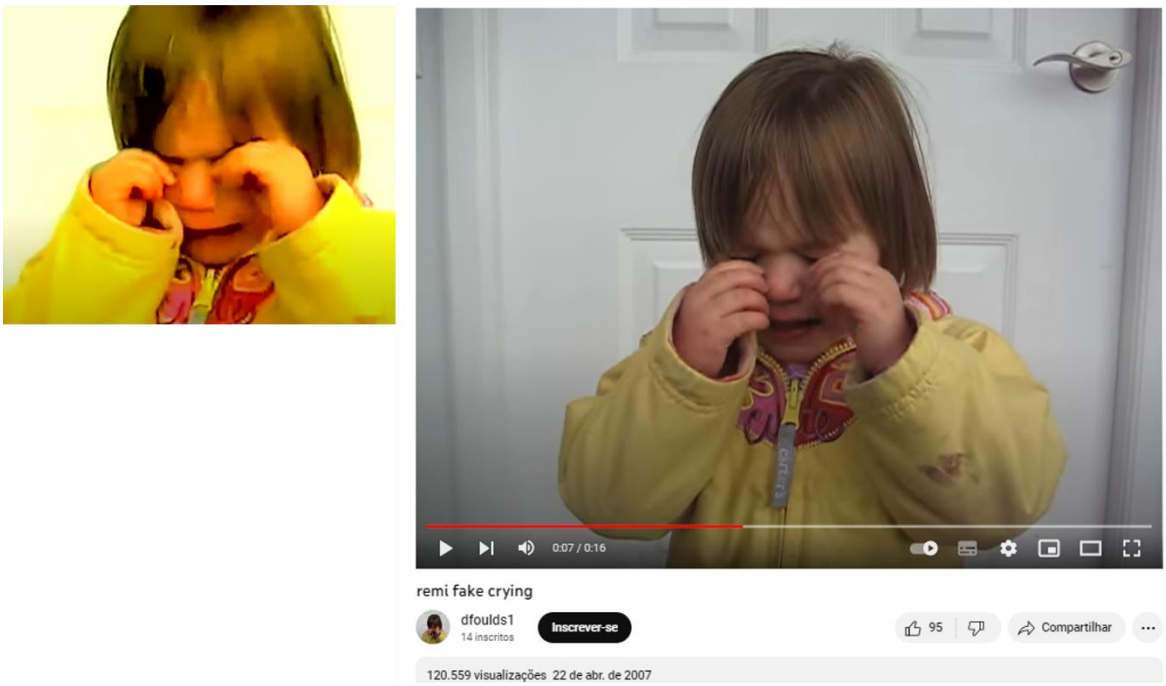
Já a cena do fantoche de esqueleto **é de uma marionete filmada em Praga em 2008** (https://www.youtube.com/watch?v=wHQY1EvDZg4).

Figura 23: cena do esqueleto.



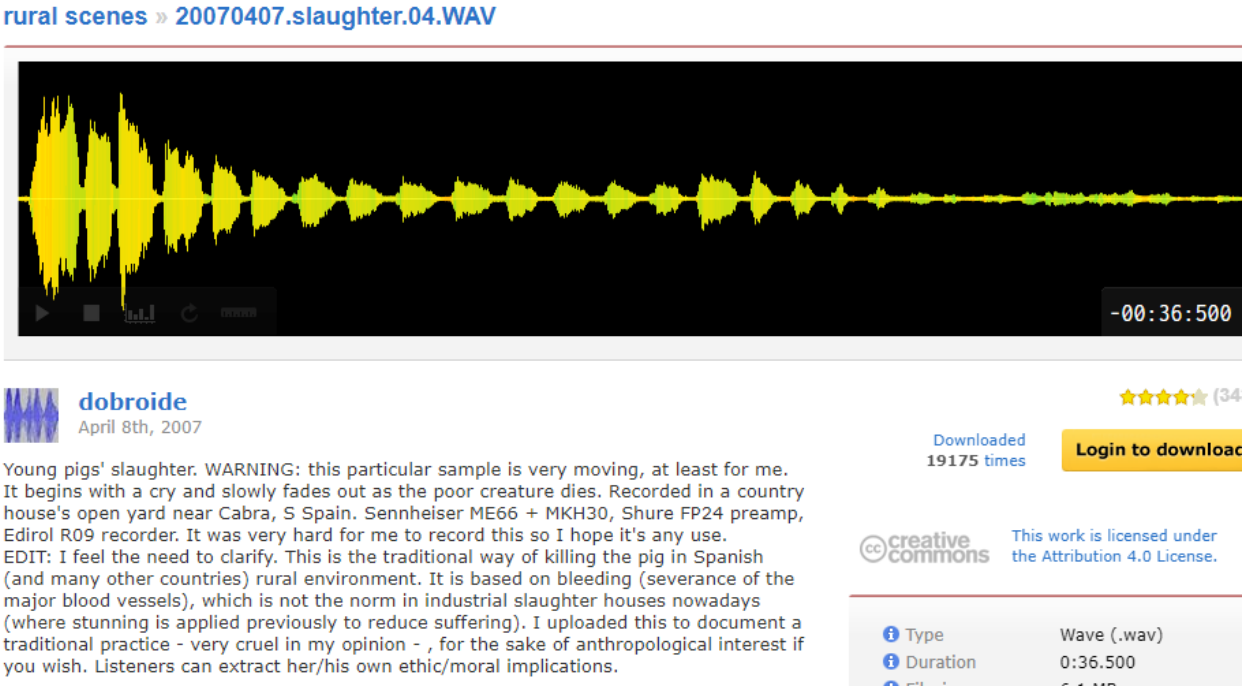
Já a cena da criança chorando **é de um vídeo de 2007 no qual uma criança, praticando suas habilidades de atriz, finge chorar** (https://www.youtube.com/watch?v=Js41esZyKUM).

Figura 24: cena da criança chorando.



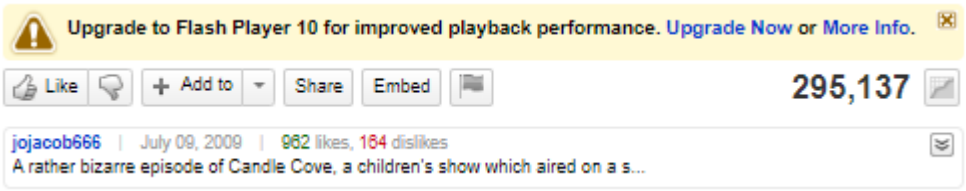
O vídeo contém áudios de gritos, e um deles **é um áudio de 2007** (https://freesound.org/people/dobroide/sounds/33447/?page=2) **que retrata um porco sendo abatido**.

Figura 25: áudio de 2007 com gritos.



Além disso, o criador do vídeo em questão é Jojacob666 (https://www.youtube.com/@jojacob666/videos), o mesmo responsável por produzir o vídeo falso para a creepypasta suicidemouse.avi, já analisada em Desmistificando: Suicidemouse.avi (https://www.youtube.com/watch?v=Msa8KEaQdq0).

Figura 26: autor do vídeo.

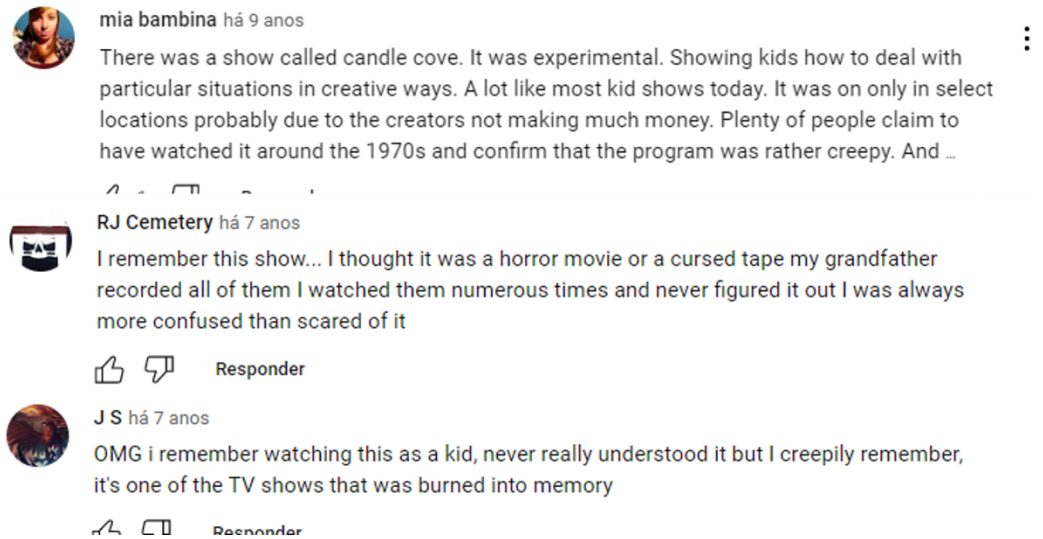


O próximo vídeo é de 13 de dezembro de 2012 (https://www.youtube.com/watch?v=lqAfm9-wkMI) e traz fantoches em um navio, além de uma criatura assustadora. Nos comentários, os usuários igualmente afirmam que se lembrarem

desse programa de TV, algo que mais uma vez é impossível porque, além do **vídeo reutilizar cenas de outros materiais**, o próprio criador **já admitiu não se tratar de uma exibição genuína de Candle Cove**.

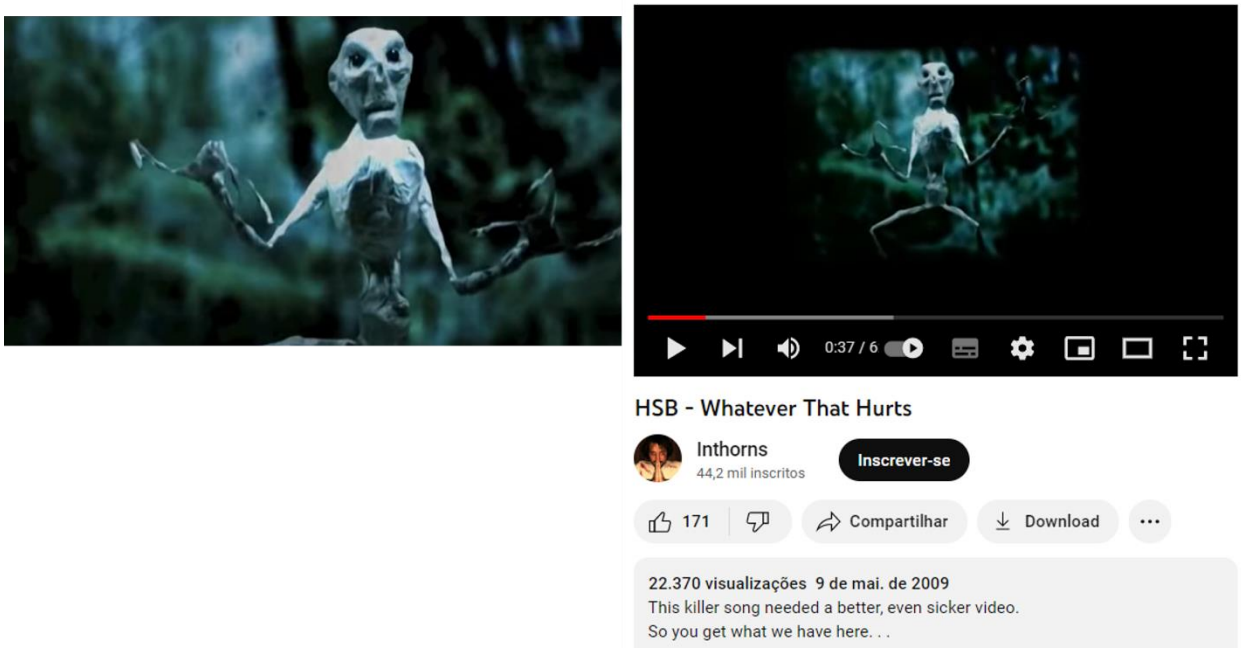
Figura 27: cenas da segunda recriação.

Figura 28: esses usuários se lembram de assistir Candle Cove.



Entretanto, a criatura vista no final do vídeo **foi retirada do clipe de *Whatever That Hurts*, da banda Heaven Shall Burn** (https://www.youtube.com/watch?v=q98gnFf3gfo), publicado em 2009.

Figura 29: origem da criatura.

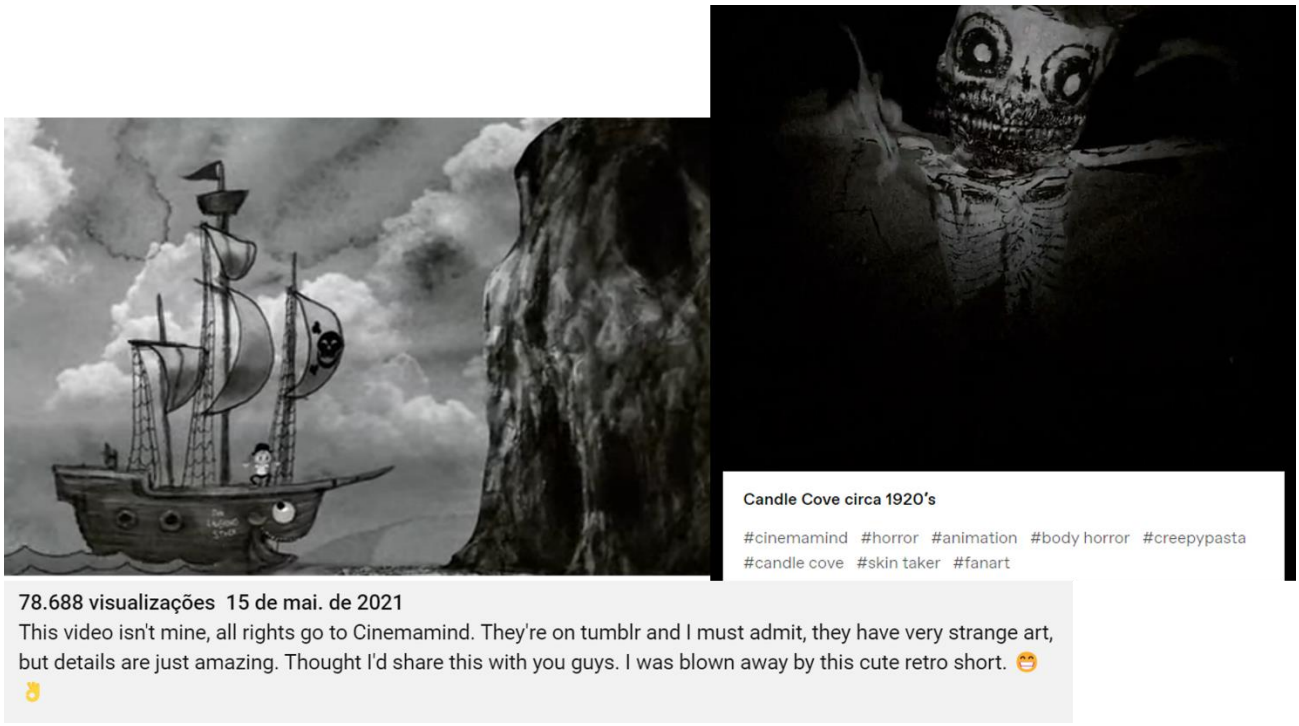


Por fim, o próprio criador, nos comentários do vídeo, **admite que sua produção é apenas uma recriação do que Candle Cove poderia ser, e não um episódio real**.

Figura 30: confissão do autor do vídeo.

Uma versão mais recente pode ser encontrada em https://www.youtube.com/watch?v=2gZIVHjV1KM&t=18s, e tem a estética de desenhos da década de 20. Conforme a descrição revela, **o desenho é apenas uma obra da Cinemamind**, que o enviou originalmente no Tumblr (https://www.tumblr.com/cinemamind/618060775818477568/candle-cove-circa-1920s).

Figura 31: publicação no YouTube e no Tumblr, com descrição e hashtags.



Um vídeo de abril de 2023 traz outra recriação de Candle Cove (https://www.youtube.com/watch?v=dyqv_P5ir6c) mas, conforme a descrição indica, **ela foi produzida utilizando a Runway ML Gen 2, uma inteligência artificial que transforma textos e vídeos**. O resultado é bastante caótico.

Figura 32: recriação de Candle Cove com inteligência artificial.

Candle Cove Intro 1972

AI Lost Media
6,35 mil inscritos
Inscrever-se
94
Compartilhar

1.639 visualizações 27 de abr. de 2023 #creepypasta #gen2 #aiart
Unusual low budget children's television show, only showed on Channel Local 58 in Mason County, West Virginia from 1971 to 1972. The show was reported about a young girl named Janice, imaging herself to be friends with pirates, portrayed as string marionettes.

Created entirely with AI using text to video with Runway ML Gen 2

Join us on Discord if you would like to make requests or get help making your own creations using Midjourney: https://discord.gg/xwTbwcHgjD
Follow me on instagram: https://www.instagram.com/ailostmedia/
Twitter: https://twitter.com/AILostMedia

A série Channel Zero (https://www.imdb.com/title/tt4820370/) é uma série antológica do canal SyFy voltara para creepypastas populares na internet. A primeira temporada (https://www.imdb.com/title/tt4820370/) aborda Candle Cove, e, além de trazer uma trama envolvendo personagens, **traz uma recriação de alguns episódios do programa**, disponível em https://www.youtube.com/watch?v=bSaJEUB9oMw&list=PL-ejIq4V_U-mk1icwm2-ey_WGYDXJ0GCL&index=1&t=6s.

No primeiro episódio, Percy se mostra assustado com uma tempestade que se aproxima, e seu barco o encoraja, de forma maliciosa, a entrar em uma caverna denominada *Bravery Cave*. Horace Horrible também o instiga a entrar. Ao encontrar, Percy encontra Skin-Taker, na forma de um esqueleto. Após algumas risadas perturbadoras, o esqueleto é visto dentro do navio.

Figura 33: cenas do primeiro episódio.

No segundo episódio, Percy é visto fugindo do Skin-Taker em uma floresta.

Figura 34: cenas do segundo episódio.

No terceiro episódio, Percy encontra um tesouro na praia, e aconselhado por uma nuvem a não abrir o baú. Ao fazê-lo, Skin-Taker aparece.

Figura 35: cenas do terceiro episódio.

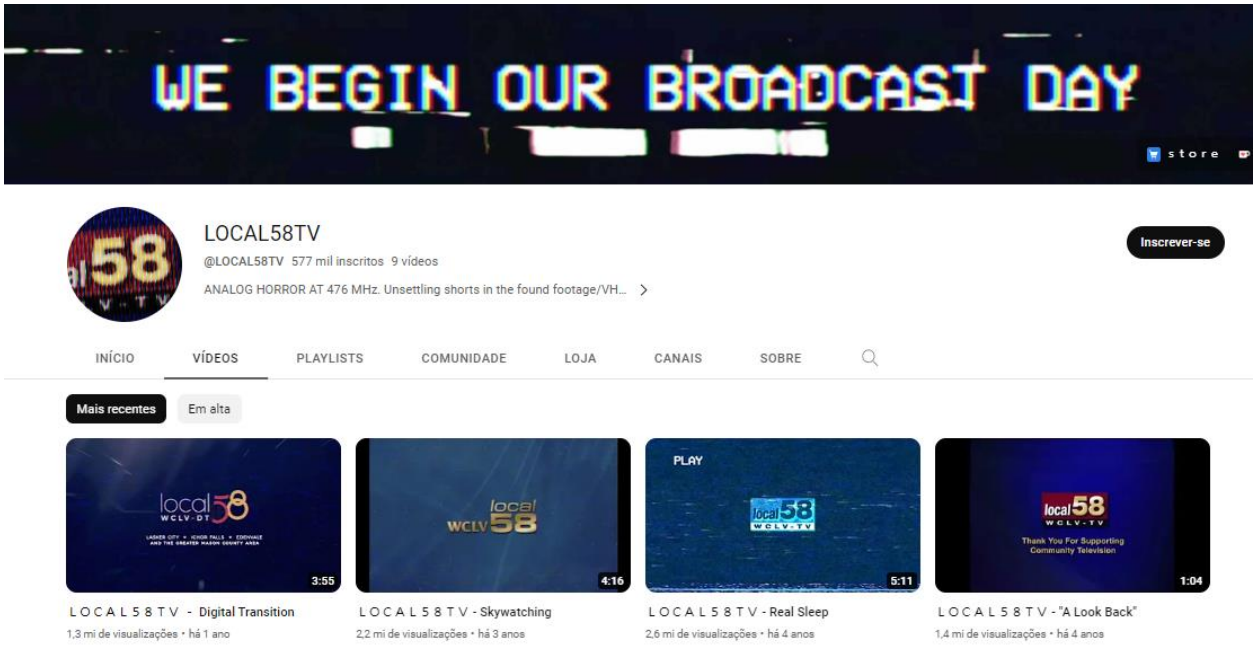
O quarto episódio é o episódio dos gritos, e traz todos os personagens em pânico enquanto risos coléricos e gritos são ouvidos.

Figura 36: cenas do quarto episódio.

8. O QUE É LOCAL 58?

Sabemos que **Candle Cove é ficcional e que, por consequência, o canal 58, em que o programa passava, também é**. Porém, outro projeto de Kris Straub, denominado Local 58, procura trazer o canal a vida por meio de uma série de horror analógico homônima no YouTube, disponível em https://www.youtube.com/@LOCAL58TV.

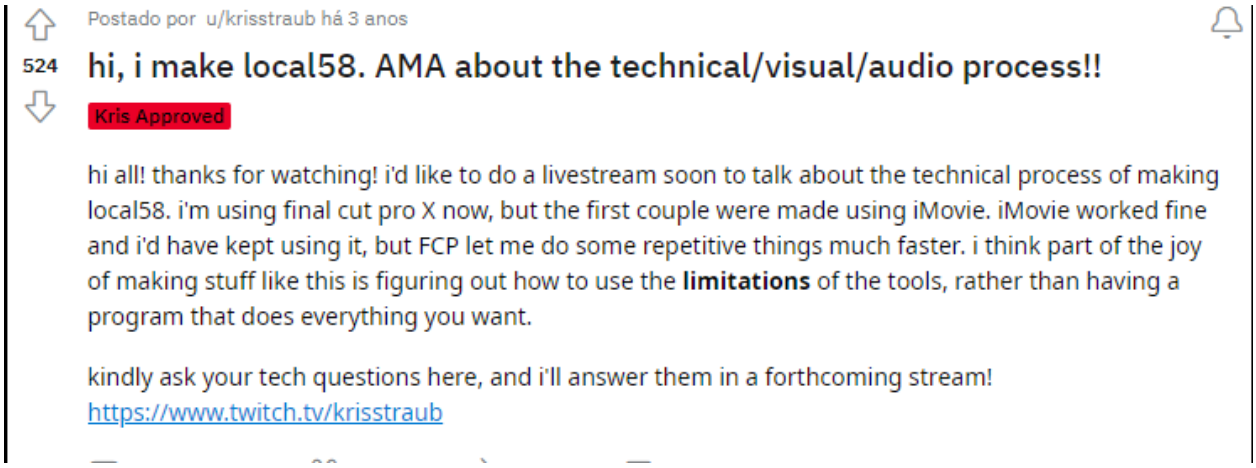
Figura 37: canal no YouTube da Local 58.



Em cada vídeo, vemos trechos de outros programas transmitidos no canal Local 58, todos com uma pitada de horror. Dentre eles, podemos citar um informe meteorológico que alerta os espectadores a não olharem para a Lua (https://www.youtube.com/watch?v=M75VLQuFPrY), um guia de sono que ensina o espectador a induzir um estado de "anti sonho" para evitar as alucinações que chamamos de sonhos (https://www.youtube.com/watch?v=NZ-vBhGk9F4) e uma filmagem perturbadora gravada no painel de um carro (https://www.youtube.com/watch?v=jh09uIN6tl0). Há, ainda, um site oficial (https://local58.tv/) que traz uma espécie de arquivo da internet, com conteúdos que expandem o universo ao redor da emissora de televisão.

Assim como Candle Cove, **todos os conteúdos do canal Local 58 são igualmente ficcionais e criação de Kris Straub**. Em 2019, Kris fez um Ask me Anything no Reddit (https://www.reddit.com/r/local58/comments/dyqb40/hi_i_make_local58_ama_about_the/) em que **se apresentou como criador da série**, e **admitiu ter usado os programas Final Cut Pro X e iMovie para produção dos vídeos**.

Figura 38: postagem de Kris Straub.



9. COMO KRIS STRAUB LIDA COM SUA PROPRIEDADE INTELECTUAL?

Candle Cove é, abertamente, uma criação ficcional de Kris Straub, o que significa que Kris é o detentor completo dos direitos autoriais da obra. **Isso não seria possível de ser feito se Candle Cove fosse um programa infantil real** pois, sendo esse o caso, os direitos autoriais de Candle Cove pertenceriam ao canal Local 58.

Ainda nessa situação, Kris – ou qualquer outra pessoa – não poderia vender ou conceder os direitos sobre a criação de histórias envolvendo o nome Candle Cove da mesma forma que você não pode fazer o mesmo com programas de TV reais.

Entretanto, Kris tem uma postura bastante liberal em relação à Candle Cove, conforme revelado em entrevistas e postagens (https://www.kindertrauma.com/kinterview-candle-cove-creator-kris-straub/ e https://web.archive.org/web/20121207101315/https:/krisstraub.com/2010/11/27/regarding-candle-cove/).

Ele afirma que se **sente bastante dividido em balancear o fato de que Candle Cove é uma história autoral e protegida por direitos autorais com o fato de que Candle Cove também se tornou uma lenda urbana e originou uma mitologia sobre ela**, semelhante à forma como múltiplos autores escreviam histórias dentro do universo de Lovecraft. Ele ainda brinca ao dizer que, se a Regra 34 é real, então alguém deve ter produzido uma paródia pornô de Candle Cove em algum lugar.

Em suma, Kris Straub **apenas pede para que pessoas que repostem a história incluam uma notícia de autoria, e que o avisem sobre projetos de criação usando o nome Candle Cove, tais como filmes, jogos de RPG ou web séries** – como dito em suas próprias palavras, ele não é um ogro e provavelmente compartilhará da mesma empolgação que o criador, contanto que ninguém mais alegue ser o criador ou o detentor dos direitos sobre Candle Cove.

Figura 39: trecho de entrevista.

KRIS STRAUB: I like that people are excited about the story, but I get nervous when I see someone trying to make a film or their own **CANDLE COVE** books and stories. One of the good and bad things about how quick the story became an urban legend is that people really do think it's an urban legend with no origin and no author. Fan work is great, but I'm very torn about balancing the fact that it is copyrighted and I do own the story, with the idea that it is in the nature of the story to be spread, nameless, in dark corners of the internet. I know that serves the mythos way more than me being a litigious dick about it.

As far as being taken aback, I never know how serious Rule 34 is. The rule of the internet that states that if it's a thing, then there's porn of it on the internet. So there's some sexy **CANDLE COVE** stuff out there that I hope was made as a personal self-challenge, and not a real, living desire to see Horace Horrible get it on with the Skin-Taker.

Figura 40: trecho de postagem.

Attribution is so hard to manage on the internet, and I know full well I can't clamp down on the spread of Candle Cove now. Nor do I want to — I think it's so much more effective as something that can be spread and delightfully vague and confusing. I know that I can't insist, either, that any repostings of the story include "(C) 2009-2011 Kris Straub."

However, that doesn't mean that my ownership of it isn't real. But I'm also not an ogre — if you're aware of my authorship of "Candle Cove" (and hopefully you are now), let me know if you want to do a radio adaptation or a film project for school or an RPG add-on. I am a nice guy. I will most likely share your excitement and say it's fine with me, as long as you're not selling it or claiming Candle Cove was your idea.

I know copyright and ownership issues are dark and amorphous, much like what lay beyond the mouth of a cave, where there may be pirate treasure. But like Pirate Percy, YOU HAVE TO GO INSIDE

10. CONCLUSÕES

Assim, podemos concluir que **Candle Cove é uma história de ficção escrita por Kris Straub em 2009** e que, portanto**, o programa infantil e a emissora que o transmitia jamais existiram**.

Ao longo dos anos, a internet gradualmente se esqueceu do caráter ficcional da história e passou a primeiro questioná-lo, para então transformá-la em um programa real, com inúmeras recriações. Porém, **todas as recriações ou são assinadas por seus criadores** (como a no estilo dos desenhos da década de 20, a produzida por inteligência artificial ou a do canal SyFy) ou **são montagens com vídeos que só vieram a existir muitas décadas depois dos anos 70, quando Candle Cove deveria ter ido ao ar**.

Pessoas na internet dizem se lembrar de Candle Cove. Entretanto, **ou esses relatos são mentirosos, ou essas pessoas são vítimas de uma memória falsa**, algo que já verificamos no vídeo a respeito do Efeito Mandela ser possível de acontecer especialmente quando se têm relatos e estímulos visuais para corroborar com a criação dessa memória.

Igualmente ficcional é o canal no YouTube Local 58, que **é apenas um spin-off de Candle Cove também criado por Kris Straub** para trazer mais segmentos que a emissora do programa infantil poderia ter levado ao ar.

Kris Straub, apesar de ser o detentor dos direitos autorais de Candle Cove, tem uma postura bastante liberal perante sua obra. Como essa é certamente uma obra de ficção, **Kris Straub é livre para exigir direitos autorais da forma de que preferir**.